

„VILKO VAIKŲ“ ATMINTIS BYLOJA TRAGIŠKAS ISTORIJAS

Sukrečiančios

„Vilko vaiko“ dalia po antrojo pasaulinio karo patyrusių asmenų istorijos, iliustruotos fotografijomis ir dokumentais, nugulė parodos stenduose. Trečiadienio vakarą Tauragės krašto muziejuje atidaryta Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro Genocido aukų muziejaus paranga paroda „Vilko vaikai: duonos keliu iš Rytų Prūsijos į Lietuvą 1945–1948“.

Pasibaigus Antrajam pasauliniam karui, suniokotoje Rytų Prūsijoje liko dešimtytis tūkstančių beglobių vaikų. Ne vieną tūkstantį šių vaikų atkeliavo į Lietuvą ir šiandien yra Lietuvos visuomenės dalis, apie kurią, deja, labai mažai kalbama ir žinoma. Ilgainiui šiuos vaikus imta vadinti „vilko vaikais“. Šie vaikai yra brutalaus sovietinio teroro aukos ir bausių sovietinių nusikaltimų liudininkai.

„Atkeliavę į Lietuvą dar visai maži, jie rado prieglobstį, čia įleido šaknis, todėl nusipelno, kad jų balsas būtų tragiškas, sunkiai protu suvokiamas gyvenimo istorijas“, – teigia parodos organizatoriai.

2016 m. gruodžio mėn. Lietu-



Muziejaus albumo nuotrauka

vos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro Genocido aukų muziejaus parangą „Vilko vaikai: duonos keliu iš Rytų Prūsijos į Lietuvą 1945–1948“ (lietuvių/vokiečių kalbomis). Parodos gamybą iš dalies finansavo Lietuvos Respublikos Vyriausybė.

Parodą sudaro 21 mobilus parstatomas stendas ir 10 mobilių monitorių. Stenduose – istorinė įvykių Rytų Prūsijoje apžvalga, paremta archyvinėmis fotografijomis ir dokumentais, „vilko vaiko“ dalia patyrusių asmenų istorijos, iliustruotos šeimų fotografijomis ir dokumentais, vaikų kecionės iš suniokotos Rytų Prūsijos Lietuvos ir klijonių po skirtingas Lietuvos vietoves žemėlapis. Monitoriuose – dvylika filmuotų au-

tentiškų liudijimų lietuvių/vokiečių kalbomis su subtitrais vokiečių/lietuvių kalbomis.

Parodoje panaudota medžiaga iš LGGRTC Genocido aukų, Šilutės Hugo Šojaus muziejų rinkinių, Lietuvos centrinio valstybės archyvo, Lietuvos ypatingojo archyvo, Vokietijos Federalinio archyvo (vok. Das Bundesarchiv), Rytprūsių kraštiečių draugijos (vok. Landsmannschaft Ostpreußen e.V.), Rytų Prūsijos vaizdų archyvo (vok. Bildarchiv Ostpreußen), privačių „vilko vaiko“ dalia patyrusių asmenų šeimų archyvų.

Rengiant parodą talkino Lietuvos Respublikos ambasada Vokietijos Federacijoje Respublikoje, Lietuvoje veikianti vokiečių bendrija „Edelweiss-Wolfskinder“, organizacija „Kriegskinder“

PREMIJERA
100% garantuojam
ĮVYKSI!
LAPKRIČIO 8 D. 18 VAL.
TAURAGĖS KULTŪROS CENTRAS
www.domi.net/tauras.lt

Tauragės asociacija Mązoji scena

JUBILIEJINIS
25-ASIS MĖGĖJŲ
TEATRŲ FESTIVALIS

Kvartetas 2017
Jauragėje

2017 m. lapkričio 4 d.
MIESTO KULTŪROS RŪMAI

13.00 val.
Ronių šėšėlių teatro BUDRUGANA (lietuvių)

KETURI METŲ LAIKAI

Režisieriai: Vilius V. Landsbergis ir
Gela Kondelaitė (Gruzija)
Trukmė 1,00 val.

15.00 val.

Tauragės asociacijos „Mązoji scena“ teatro

LAIMĖS IESKOTOJAI

(pagal P. Pukyrę knyga „Bėdėlis ir laidosys“)
Režisierė: Genovaitė Urmonaitė
Trukmė 1,50 val.

17.00 val.

Anykščių kultūros centro teatro

Miroškas Slavoviras

EMIGRANTAI

Režisierius: Jonas Buzilauskas
Trukmė 1,00 val.

18.30 val.

Tauragės asociacijos „Mązoji scena“ ir

Gelgudžiškio kultūros centro mėgėjų teatral

BURTININKĖ

Vlado Braziulis
Režisieriai: Genovaitė Urmonaitė ir
Edgeras Pliugaitis
Trukmė 1,00 val.



Vieno spektaklio bilieto kaina 3 eur.
Abonemento kaina 10 eur.
Bilietai parduodami kultūros rūmų kasoje
arba užsakomi telefonu 8 699 83844

(„Karo vaikai“) Granzėje (vok. Granssee) (Vokietija).

Parodos atidaryme Tauragėje dalyvavo Genocido aukų muziejaus direktorius Eugenijus Peikštėnis, Istorijos skyriaus ve-

deja Ramunė Driaučiuonaitė, vokiečių bendrijos „Edelweiss-Wolfskinder“ pirmininkė Alfreida Kažukauskienė.

„Tauragės žinių“ inform.